

Tæt på træet

Brug tid på at SE på træet. Vær opmærksom på stamme og krone – SE hele træets form og grafiske udtryk. Lav nogle enkle streg-tegninger af forskellige træers form og silhuet.

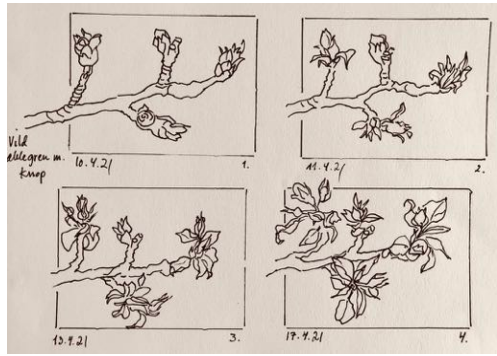
Det kan være svært at se skoven for bare træer. Tegn nogle rammer på skitsebogens side og tegn udsnit heri. Så er verden lettere at overskue.

Find et sted hvor grene eller træstammer danner mellemrum, og du får en enkel abstraktion. Tegn mellemrummene.

Tegn stammer med grafitkridtet og løs hånd!

Zoom ind på træets bark og oplev det "abstrakte landskab", der åbenbarer sig. Tegn udsnit med tuschpen eller blyant. Mal evt udsnit med akvarel eller andre farver.

Find en gren med knopper. Sæt den i en vase i din lune stue og følg udspringet. Tegn knoppens udfoldelser med et par dages mellemrum. Det er en fin "nærværs øvelse"!



De fleste gamle træer har (som vi mennesker) nogle ar og udvækster! Find de sjove, mærkværdige "steder". Tegn, fabuler og overdriv.



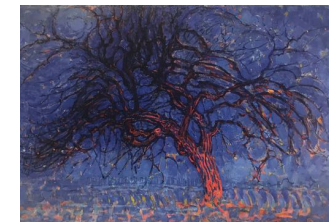
Ole Lejbach



Gå tur i skoven. Lige inden det grønnes, kan vi opleve de fine nuancer af violet, karminrød og grønt, der breder sig som en sart aura i omkring træets krone..... det varsler løvspring. Mal et "efterbillede" med de farver du husker.



Piet Mondrian: Æbletræ i blåt 1908-10



Piet Mondrian: Det røde træ 1908-10



Piet Mondrian: Det grå træ 1911

Find et træ, der særligt tiltaler dig. Stil dig med ryggen tæt mod stammen. Luk øjnene og træk vejret dybt. Træet vil måske "fortælle" dig noget vigtigt! Vær lidt "modig" omfavn træet! Sug til dig – af livets træ!

Tæt på træet



Se her forskellige metoder, teknikker og udtryk, som du kan afprøve.

Brug det tegneredskab som passer dig bedst:

Blyant Hb 3b 6b
tusjpen,
grafitstift
tusj og pensel

