

Vinterens farver

Mange oplever farverne i januar, februar og marts som grå, tunge og triste!

Jeg oplever vinterfarverne som smukke og klangfulde, dybe, dæmpede og sarte. Det afhænger af øjnene, der ser.

Kig ud ad vinduet - i ret lang tid!

At SE tager tid!

Prøv "at skille" de grå, disede og grumsede farver fra hinanden. SE de grønne, de brune, de blålige og de gyldne nuancer.

Måske er der en enkelt farve der siger pang!

Se nuancerne i himlens skyer.

Der er flere nuancer end du først så.

Find akvarelfarver, pensel og papir frem.

Udvælg 3-6 farver fra den virkelighed du kigger ud på. Du kan også bruge et foto med et godt motiv.

Forsøg at at blande de farver, du ser tydeligst.

Se og oplev farvenuancerne. Afsæt farverne som små striber eller klatter på papiret.

Frem toner vinterens palet!

Vinterfarverne er fremkaldt!

Måske får du lyst at bruge vinterpaletten i et nyt maleri, en collage eller en akvarel.



1

Det er sjovt at gå på jagt efter kunstværker som harmonerer med og responderer på den farvepalet, du har fremkaldt. Det giver god træning for både øjne og farvesans. "Farvesans-musklen" kan trænes ligesom alle andre muskler!



2

Det kan være inspirerende at gå en tur iført de "nye farvebriller". Fokuser bevidst på farverne og nuancerne, som vil fremkalde sig og forstærkes lige for øjnene af dig! Og mærk det gib det giver, når der pludselig springer en pang-kulør frem midt i den dæmpede palet. En lille herlig farve-forskrækkelse. Farver er fryd og vitaminer for vintertrætte øjne!

1. Robert Motherwell: The Pink Mirror 1946
2. Robert Motherwell: Joy of Living 1951
3. Gao Xingjian: Les Marcheurs 2009
4. Adam Cassels, uden titel



3



4

